

Základní postavení prstů na klávesnici, znaky D F J K mezerník

Dobrý den,

Pokud jste pohodlně usazení, položte si shora prsty na klávesnici. Vaše prsty na klávesnici směřují shora, cítíte pod ukazováčky zarážky na písmenech F a J.

Oba palce jsou nad mezerníkem.

A nyní můžeme začít psát. Při psaní vždy zvedáme pouze prst, který má aktuálně psát a ihned po napsání znaku vrátíme prst do základní pozice. Toto pravidlo platí i tehdy, pokud prst budeme ihned používat pro psaní dalšího písmena. Například ukazováček pravého ruky ovládá R i V. Pokud byste chtěli například napsat Karlovy Vary, napíšete Karlovy Vary. Jistě jste si všimli, že jsem se nepřesunul z V na R, ale prst jsem vrátil do výchozí polohy. A i tehdy když píšete rychle tak děláte to samé. Opět napíši Karlovy Vary. Karlovy Vary. V rychlosti již to vypadá, že jsem základní postavení téměř přelítl, ovšem mírný kontakt zde byl i v tuto chvíli.

Je přirozené, že při psaní se mírně nadzvedají okolní prsty, ale opravdu se jedná o velmi, velmi mírné nadzvednutí. Snažte se být velmi přísní k nadzvednutím, kde ztrácíte kontakt se základní řadou. U horní a dolní řady by mělo být nadzvednutí těžko postřehnutelné, u řady s diakritikou je obzvlášť u prsteníčků velmi složité nenadzvednout okolní prsty. Je nutné prsty procvičovat. Techniky na protahování prstů budou součástí sedmé lekce.

Aktuálnější pro nás nyní jsou odhmaty při stisku ENTERU a BACKSPACE, které budou součástí příští lekce. Učte se bez odhmatů, snažte se nezvednout při stisknutí ENTERU a korekce žádný z okolních prstů. U prodlouženého BACKSPACU a ENTERU je to snadno realizovatelné. U malého ENTERU a BACKSPACU se odhmatu prsteníčku neubráníte. Ale apeluji na Vás, pokuste se naučit tyto klávesy bez odhmatu.

Opíši nyní třetí blok textu k Nové hmaty, který již kombinuje všechny 4 klávesy D F J K.

Přeji Vám krásný den!